

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 39 г.  
Ельца**

***«Кубики историй»  
или сторителлинг  
как средство развития  
связной речи детей.***

**Подготовила: воспитатель  
Кузьмина Е.В.**

Слово «**сторителлинг**» (storytelling) в переводе с английского звучит как «**рассказывание историй**». Техника «*сторителлинг*» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых.



На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений.

Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки.



# Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.



1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

**Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.**



## Какие возможности дает сторителлинг:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.



## Варианты игр: «Кубики историй» (классический)

Подбираются красочные предметные и сюжетные картинки, на 9-ти кубиков (или иное количество кубиков).

Игра для одного ребенка: бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Начинать историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю.

Игра для трёх детей: бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Один ребёнок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.

Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные истории. Если записывать ход сюжета, может выйдет интересная история.



## Вариант игры «Кубики Сказочника (Сказка на новый лад)»

Подбираются красочные предметные и сюжетные картинки, на 9-ти кубиков (или иное количество кубиков). Каждый кубик имеет свою тему: герой, злодей (отрицательный герой), жилище, эмоции, действие, предмет, пейзаж, погода, животное и др. Кубики могут быть «стационарные», картинки на которых не меняются, а могут быть «мобильные», картинки на которых можно менять. Игра рассчитана для детей среднего возраста.

**Ход игры:** В начале игры называется сказка по которой пойдёт сюжет. Сказка должна соответствовать возрасту детей, быть хорошо известна. Например, сказка «Красная шапочка». Как принято в сказках, начинается она с зачина: «Жили-были...», «В одном волшебном...», «В некотором царстве, в некотором государстве...»

1 раз бросается кубик – определяется какой герой будет заменять в сказке «Красную шапочку» (например Гномик.)

2 раз где жил Гномик (К.Ш.) (например, выпадет в замке)

3 раз какой был у него характер (например, грустный).

И так далее по сюжету рассказывается сказка, каждый раз бросается кубик. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий-воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. В заключении концовка сказки: «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!», «Стали они жить-поживать, да добра наживать» ...



# Варианты игр:

## «Короткая история»

Необходимо сочинить максимально короткое грамматически правильное предложение, связав все выпавшие картинки, даже если оно будет нелогичным и смешным.

## «Стишки в кубике»

На кубике изображены картинки из детских стихов, игрок должен угадать из какого стихотворения картинка и рассказать его.

## «Парочки»

Необходимо подобрать к предметам (цветок) признаки (пришелец) получится «неземной красоты цветок».

## «Кубики учёных»

Ребенок бросает первый кубик и называет животное, изображение которого выпало. Затем, подбирает на втором кубике изображение, ориентируясь по мнемосхеме («Как называется домик животного?»). Второй «ученый» по жёлтым кубикам рассказывает середину истории, а третий «ученый» с помощью зеленых кубиков заканчивает рассказ.

## «Кубик-помощник»

Для расширения словаря – игрок бросает кубик, на грани куба выпадает изображение какого-либо предмета, игрок рассказывает, что это за предмет, называет слово, если затрудняется, педагог оказывает помощь.

# Спасибо за внимание!

