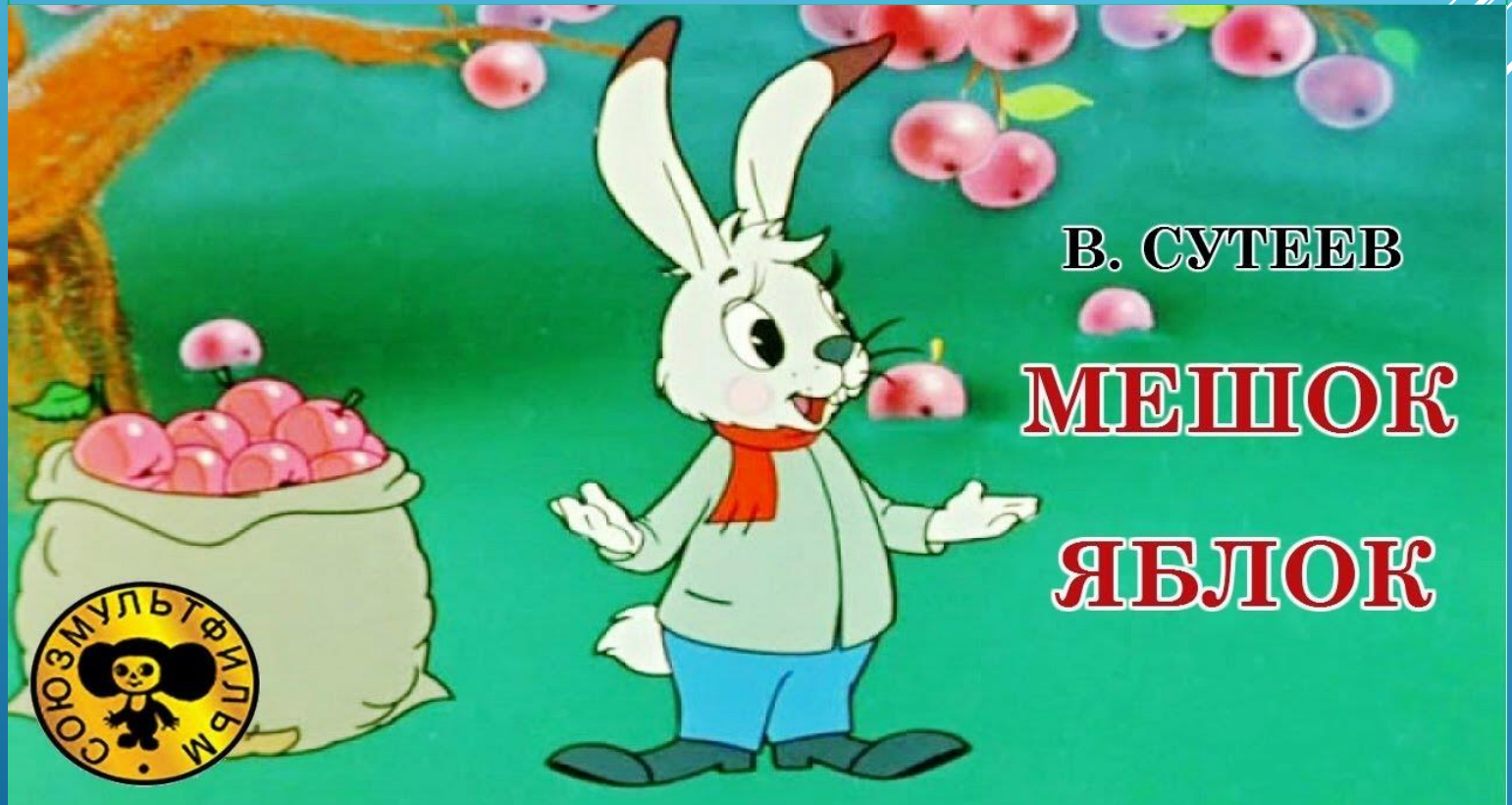


МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 39 Г.ЕЛЬЦА

Технология СТОРИСЕК по сказке В.Г.СУТЕЕВА
«МЕШОК ЯБЛОК» (из опыта работы педагога высшей
квалификационной категории
Богомоловой Тамары Геннадьевны)



2024г.

ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИСЕК» (АНГЛ. STORYSACK «МЕШОК ИСТОРИЙ»)

Была разработана в Великобритании в 1994 году и отмечена европейской наградой. Основатель – англичанин Нейл Гриффитс, разработчик программ для детских садов.

Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения.



«ЕСТЬ ТАЛАНТ ПИСАТЕЛЯ, А ЕСТЬ ТАЛАНТ ЧИТАТЕЛЯ. КАК ЛЮБОЙ
ТАЛАНТ, ЕГО НАДО ОТКРЫТЬ, ВЫРАСТИТЬ И ВОСПИТАТЬ.»

С.Я.МАРШАК.

НАУЧИТЬ ЧИТАТЬ ГОРАЗДО ПРОЩЕ, ЧЕМ НАУЧИТЬ ХОТЕТЬ ИЛИ ЛЮБИТЬ
ЧИТАТЬ.

ЦЕЛЬ: ОБЕСПЕЧИТЬ РАЗНОУРОВНЕВЫЙ И РАЗНОСТОРОННИЙ ПОДХОД К
КНИГЕ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ



ЗАДАЧИ: «СТОРИСЕК»:

- ЧТЕНИЕ ПОЛЕЗНЫХ КНИГ;
- РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА;
- ПОПОЛНЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА;
- РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ;
- НАВЫКОВ ОБСУЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ;
- СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

ЭТАП

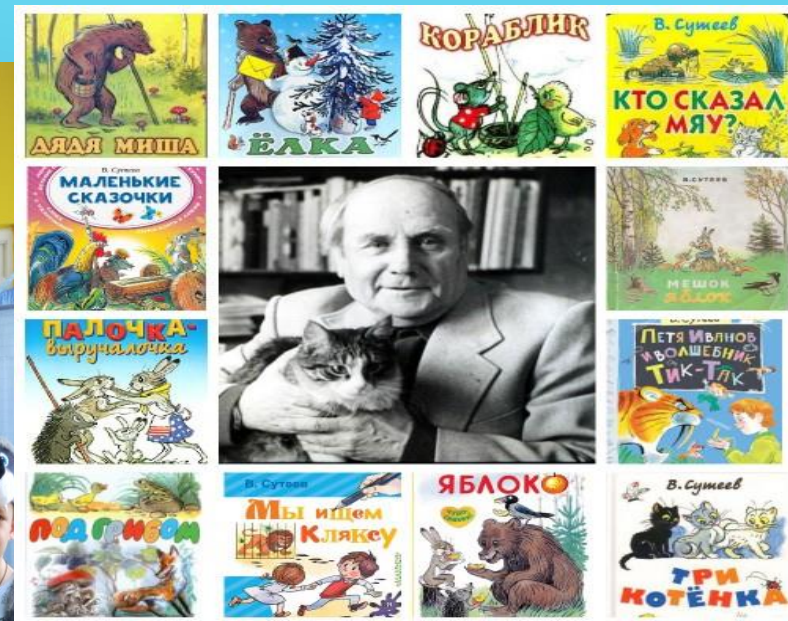
- ВЫБОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРОМУ БУДУТ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ;

- ПОДГОТОВКА «МЕШОЧКА ИСТОРИИ» (СУНДУКА ИСТОРИИ);

- ПРОДУМЫВАНИЕ НАПОЛНЯЕМОГО МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ СУНДУКА СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;

- РАЗРАБОТКА «ШПАРГАЛКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»;

- ОФОРМЛЕНИЕ ОПИСИ СОДЕРЖИМОГО СУНДУКА.



ОСНОВНОЙ ЭТАП:

1. РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ КНИГИ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»:

- ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ,
- ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ;
- ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА С
ОБСУЖДЕНИЕМ ПОСТУПКОВ
ГЕРОЕВ, ХАРАКТЕРОВ
ПЕРСОНАЖЕЙ, ЛЮБИМЫХ
ФРАГМЕНТОВ.



2. РАБОТА С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ КНИГОЙ:

- РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА;
- ВСПОМНИТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЯХ ;
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ С ПОЯСНЕНИЯМИ;
- ОБСУДИТЬ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ДЕТЕЙ ВОПРОСЫ.

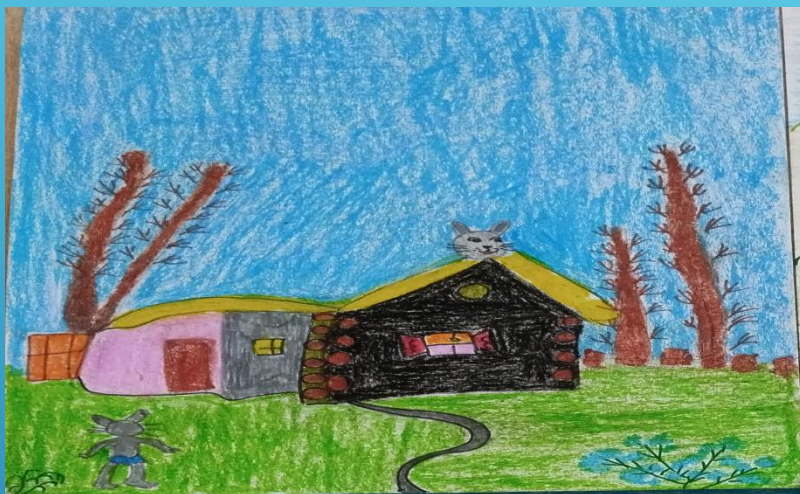


3. ВЫСТАВКА РИСУНКОВ НА ТЕМЫ:

- « МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ГЕРОЙ»;
- « ИНТЕРЕСНЫЙ
ФРАГМЕНТ»;
- « Я – ХУДОЖНИК-
ИЛЛЮСТРАТОР»;
- « СКАЗКА С НОВЫМ
ПЕРСОНАЖЕМ».



РИСУНКИ ПО СКАЗКЕ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ ПО СКАЗКЕ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



4. МНЕМОТЕХНИКА ПО СКАЗКЕ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



МНЕМОТЕХНИКА

(ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИНОК, СИМВОЛОВ, БУКВ,
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ).



5. УПРАЖНЕНИЯ С НЕЙРОТРЕНАЖЁРОМ:

«ПОЛОЖИ ЯБЛОКИ В КОРЗИНЫ», «РИСОВАНИЕ ЯБЛОКА ПО ПУНКТИРНЫМ ЛИНИЯМ ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО» И ДР.



6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

«НАСТОЛЬНО- ПЕЧАТНАЯ ИГРА « ХОДИЛКА» (С ЭЛЕМЕНТАМИ ЧТЕНИЯ) ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:
«ВОЛШЕБНЫЙ КУБ» (ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ ПО КАРТИНКАМ И
СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ НОВОЙ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ
АТРИБУТАМИ И ПЕРСОНАЖАМИ).



7. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПО СКАЗКЕ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»:

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК».



► Фрагмент сказки на новый лад

ТЕАТР РОСТОВЫХ КУКОЛ ПО СКАЗКЕ В.Г.СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



СПЕКТАКЛЬ ПО СКАЗКЕ В.Г. СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»



МОДЕРНИЗИРУЯ ДАННУЮ ТЕХНОЛОГИЮ, МЫ СДЕЛАЛИ АКЦЕНТ НА РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ И НАЗВАЛИ СВОЙ МЕТОД «ФИДБЭК-ФОРМАТ», ТО ЕСТЬ УСТАНОВЛЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С РОДИТЕЛЯМИ. ИСПОЛЬЗУЯ ТАКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ, КАК:

- КРУГЛЫЙ СТОЛ « ПОЛЬЗА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»;
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «СТОРИСЕК» КАК МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ»;
- МАСТЕР-КЛАСС «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК»;
- КОНСУЛЬТАЦИИ И ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ: «ТЕАТР ДОМА», «КНИЖКА СВОИМИ РУКАМИ»;
- БУКЛЕТЫ «ПРАВИЛА, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ ЧТЕНИЕ ВСЛУХ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ».



МАСТЕР- КЛАСС « ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК»



КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПОЛЬЗА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»



ДЕЛОВАЯ ИГРА «СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»



«ШПАРГАЛКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»:

- ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ;
- ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ ПО СКАЗКЕ;
- ВИКТОРИНЫ И ДР.

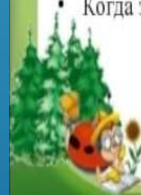
Владимир Григорьевич Сутеев
5 июля 1903— 10 марта 1993гг



Детский писатель,
художник, режиссер
многих отечественных
мультипликаций и
художник-иллюстратор
детских книг.



- Кто главный герой сказки?
 - Какой у него характер?
- - Кого первого встретил заяц у яблони?
 - Какая по характеру ворона?
- - Кто встретил его потом?
 - Каким вы представляете себе Медведя?
- - Кто подбежал потом к Зайцу?
 - Как относится автор к бельчатам?
- - Кто встретился Зайцу по дороге еще?
- - Где встретил заяц волка?
 - Какой он?
- Когда заяц прибежал домой, что он увидел?



ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП: ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ОБМЕН ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.



КНИЖКИ- МАЛЫШКИ – РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

